



TOKYO GEIDAI

藝大定期第417回

第67回

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニー オーケストラ 定期演奏会

グリンカ:

歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲

M. Glinka (1804-1857) : Overture from "Ruslan and Lyudmila"

プロコフィエフ:

バレエ音楽《ロメオとジュリエット》第2組曲

S. Prokofiev (1891-1953) : Suite No. 2 from "Romeo and Juliet" Op. 64ter

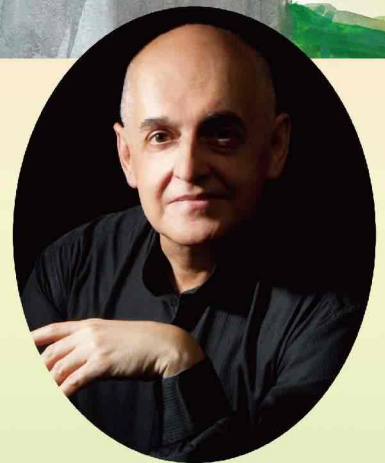
ヤナーチェク:

狂詩曲《タラス・ブーリバ》

L. Janáček (1854-1928) : Rhapsody for orchestra "Taras Bulba"

管弦楽: 東京藝大シンフォニーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Symphony Orchestra



東京藝術大学音楽学部特別招聘教授
指揮: ジョルト・ナジ
Conductor: Zolt NAGY

2023.6/8 土

19:00 開演 (18:15開場)

東京藝術大学
奏楽堂 (大学構内)



主催: 東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学演奏芸術センター

入場料 **全席指定**: 一般 **2,500円** 高校生以下 **500円**

※当日は学生証をお持ちください

※当日券の販売はございません。

※就学前のお子様のご同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 (平日10時~18時)までお問い合わせください。

※新型コロナウイルス感染症対策に関する注意事項はチラシの裏面や本学ホームページよりご確認ください。

チケット
取り扱い
(発売日)
4/26(水)

ヴォートル・チケットセンター	http://ticket.votre.co.jp	TEL: 03-5355-1280 / 平日10:00~18:00
チケットぴあ	https://t.pia.jp	《Pコード:241-190》
東京文化会館チケットサービス	https://www.t-bunka.jp/tickets	
イープラス (e+)	https://eplus.jp	
藝大アートプラザ (店頭販売のみ)	TEL: 050-5525-2102 / 10:00~17:00 (月・火曜休、他臨時休業日を除く)	店頭販売: 10:00~19:00 (休館日を除く)

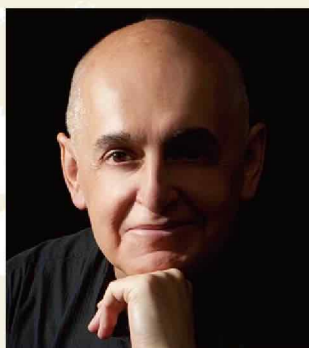
お問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

ごあいさつ

音楽に熱中する学生たちにとって最も刺激的なもの、それは“アンサンブル”です。本学の学生たちは、日頃から専攻楽器の練習に加え室内楽や合奏にも精力的に取り組んでいます。一人一人の音楽性と音色が呼応し重なっていく様は、独奏では味わうことのできない化学変化と熱狂を呼び起こします。シンフォニーオーケストラという大編成のアンサンブルとなれば、それだけ多く奏者の個性が結びつき、またぶつかり合うこととなります。今回の演奏会では、東欧の作曲家3名による3作品に取り組みます。狂おしいほどドラマティックな作品を若い感性が描き、また音を重ねていくことで、奏者のみならず聴衆を含めた会場全体を興奮が満たすことでしょう。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

中木健二（東京藝大シンフォニーオーケストラ運営委員長 音楽学部弦楽科准教授）



ジョルト・ナジ
Zsolt NAGY

ハンガリー生まれ。リスト音楽院でI.パルカイに指揮を学び、最優秀で卒業。その後、P.エトヴェシュに学び、カールスルーエ音楽大学において彼のアシスタントとなって以後、国際エトヴェシュ・インスティテュートの客員教授としてヨーロッパ各地で教鞭をとった。1987年以降、オペラ、コンサートの指揮者として活動。2002～2014年パリ国立高等音楽舞踊院指揮科教授、また1999年より現在に至るまでイスラエル・コンテンポラリー・プレイヤーズの主任指揮者兼音楽監督を務める。これまでにBBC交響楽団、RAI国立交響楽団、国立ハンガリー交響楽団、エルサレム交響楽団、フィンランド放送交響楽団、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、ベルリンおよびシュトゥットガルト放送交響楽団等の指揮を務め、新日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等、日本へも何度も招聘されている。また、800を超える初演の功績と、同数におよぶ放送録音、CD録音、及びイスラエルでの現代音楽の秀逸な演奏により特別賞を受賞している。東京藝術大学音楽学部特別招聘教授。

東京藝大 シンフォニー オーケストラ

Tokyo Geidai
Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部の2～4年までの弦・管・打楽器専攻生を主体として編成され、古典から現代までのオーケストラ作品（管弦楽曲・協奏曲・オペラ等）を中心に学び、授業の成果を学内外で発表している。これまでに毎年行われる伊澤修二記念音楽祭や日本国際賞授賞式記念演奏会、別府アルゲリッチ音楽祭等に招待され高い評価を得てきた。また、近年では外国人客演指揮者を迎えての演奏会も積極的に行い、これまでネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ボストックの各氏の他、多数の共演を果たしている。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。対応は今後変更される可能性がありますので、最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、
東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



東京藝術大学演奏芸術センターのFacebookアカウントに「いいね!」を、Twitter (@pactgd) にフォローをお願いします!
公演の情報や「ちょっといい話」を配信中!